

オペラ夏の祭典2019-20 Japan↔Tokyo↔World 『ニュルンベルクのマイスターズinger』 公演開催決定及び上野地域との連携広報実施のお知らせ

東京都及び公益財団法人東京都歴史文化財団は、「Tokyo Tokyo FESTIVAL」の一環として、日本オペラ界の総力を結集して創り上げるオペラプロジェクト「オペラ夏の祭典2019-20 Japan↔Tokyo↔World」を展開しています。新型コロナウイルス感染症の影響により、令和2年6月に予定していたワーグナー作曲『ニュルンベルクのマイスターズinger』東京文化会館公演は中止となりましたが、この度、新たな公演日程等が決まりましたので以下のとおりお知らせします。

開催に向けて、4月3日(土曜日)より『ニュルンベルクのマイスターズinger』東京文化会館公演のチケットを発売するとともに、令和元年に開催した『トゥーランドット』に引き続き上野地域と連携して広報活動に取り組みます。ぜひご期待ください。

1 『ニュルンベルクのマイスターズinger』東京文化会館公演 開催概要及びチケット発売について

- (1) 公演日程 : 令和3年8月4日(水曜日)14:00開演、7日(土曜日)14:00開演
- (2) 会場 : 東京文化会館 大ホール
- (3) 総合プロデュース・指揮 : 大野和士
- (4) 演出 : イェンス＝ダニエル・ヘルツォーク
- (5) 出演 : ザックス／トーマス・ヨハネス・マイヤー、ヴァルター／ノルベルト・エルンスト ほか
- (6) 管弦楽 : 東京都交響楽団
- (7) 主催 : 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団
- (8) 制作 : 東京文化会館、新国立劇場、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場
- (9) チケット発売日 : **令和3年4月3日(土曜日)** ※料金・購入方法は別紙1をご覧ください。

2 上野地域との連携広報について

令和元年の『トゥーランドット』に引き続き、上野地域に駅がある鉄道事業者において、駅構内で上演オペラのメロディを流す等のプロモーションを展開するほか、商店街にもご協力いただき、地域と連携して広報活動に取り組むことで「Tokyo Tokyo FESTIVAL」を盛り上げます（開始時期：令和3年4月3日以降（予定））。実施内容は別紙2をご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、実施内容等に変更等が生じる場合があります。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。詳細はこちら：t-bunka.jp/info/5673/



(裏面へ続く)

事業に関する問い合わせ先

生活文化局文化振興部企画調整課
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館事業係

電話03-5320-7736

電話03-3828-2111

連携広報に関する問い合わせ先

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館営業推進係

電話03-3828-2111

都営交通での取組に関する問い合わせ先

都営交通お客様センター

電話03-3816-5700 (9:00～20:00 年中無休)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」とは

- 東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館が「Tokyo Tokyo FESTIVAL」の一環として実施する国際的で大規模なオペラプロジェクト
- マエストロ大野和士の総合プロデュースのもと、東京2020大会を契機に東京文化会館と新国立劇場が初めて共同制作を行い、日本を代表する各地の劇場や海外の劇場と連携して展開
- 令和元年7月～8月は『トゥーランドット』（プッチーニ作曲）を上演
 - ・ バルセロナオリンピックの開会式を手掛けたアレックス・オリエが演出
 - ・ 大野和士が音楽監督を務めるバルセロナ交響楽団が24年ぶりに来日し演奏
- 令和3年は『ニュルンベルクのマイスタージンガー』（ワーグナー作曲）を上演
 - ・ ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場との初の国際共同制作
 - ・ 約5時間半に及ぶ上演時間を要する超大作を、16年ぶりに東京で上演
 - ・ ドイツ・オペラ界をリードする俊英、イェンス＝ダニエル・ヘルツォークが演出
 - ・ 1964年の東京オリンピックのレガシーである東京都交響楽団による演奏



本事業の概要及び新国立劇場公演も含む詳細情報は特設ウェブサイトよりご覧いただけます。

<https://www.t-bunka.jp/opera1920/about/>



「Tokyo Tokyo FESTIVAL」とは

オリンピック・パラリンピックが開催される東京を文化の面から盛り上げるため、多彩な文化プログラムを展開し、芸術文化都市東京の魅力を伝える取組です。

Tokyo Tokyo FESTIVAL
公式ウェブサイト



「『未来の東京』戦略ビジョン」事業

本件は、「『未来の東京』戦略ビジョン」に係る事業です。
「戦略15 文化・エンターテインメント都市戦略」

本件は、「ホストシティTokyoプロジェクト」に係る事業です。
「カテゴリー：魅力発信 プロジェクト名：東京文化プログラムの拡充・推進」

『ニュルンベルクのマイスタージnger』（新制作）東京文化会館公演

日本オペラ界の総力を結集し、世界へ発信するオペラプロジェクト第2弾！

大野和士×新国立劇場、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場との国際共同制作×1964年東京五輪レガシー都響



オペラ夏の祭典第2弾となる『ニュルンベルクのマイスタージnger』では、東京文化会館、新国立劇場、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場の4者による初の国際共同制作が実現。さらに、ニュルンベルク歌劇場の監督であり、ドイツ・オペラ界をリードするイェンス＝ダニエル・ヘルツォークが演出を担当。キャストには世界トップクラスの歌手に、マエストロにより選りすぐられた日本の才能を組み合わせ、オーケストラピットには、1964年東京オリンピックのレガシーである東京都交響楽団が入り、まさに祝祭感あふれる公演となります。

公演概要

- 日程 : 令和3年8月4日（水）14:00開演、7日（土）14:00開演（上演時間約5時間30分、休憩2回含む）
- 会場 : 東京文化会館 大ホール
- 総合プロデュース・指揮 : 大野和士
- 演出 : イェンス＝ダニエル・ヘルツォーク
- 美術 : マティス・ナイトハルト
- 衣裳 : シビル・ゲデケ
- 照明 : ファビオ・アントーチ
- 振付 : ラムセス・ジグル
- 演出補 : ハイコ・ベンチェル
- 出演 : ザックス トーマス・ヨハネス・マイヤー ヴァルター ノルベルト・エルンスト
ボーグナー ビャーニ・トール・クリスティンソン ダーヴィット 望月哲也
バックメッサー アドリアン・エレート エーファ 林 正子 (ほか)
- ※一部出演者が、令和2年に予定していた公演と異なります。
- 合唱 : 新国立劇場合唱団、二期会合唱団
- 管弦楽 : 東京都交響楽団
- 主催 : 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
- 共催 : 公益財団法人東京都交響楽団
- 協力 : 公益財団法人東京二期会
- 制作 : 東京文化会館、新国立劇場、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場

<チケットについて>

○料金: S席29,700円 A席23,100円 B席18,700円 C席14,300円 D席9,900円
E席5,500円 F席3,300円 25歳以下3,300円

※25歳以下（A・B席／数量限定）は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。

※ハンディキャップ割引（S・A席）、団体割引（S・A席／10名以上、数量限定）あり。

詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

※車椅子席（A席のみ）をご希望のお客は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

○発売日: 令和3年4月3日（土） ○お申込み: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (ほか)

※詳細は特設ウェブサイトをご覧ください。 <https://www.t-bunka.jp/opera1920/about/>



上野地域との連携広報について

東京地下鉄株式会社（東京メトロ）

- ・約130駅にてポスター掲示
- ・上野駅他主要駅コンコースモニターにてプロモーション映像を放映
- ・車内にて中吊り広告掲示 等

京成電鉄株式会社

- ・都内、千葉県内主要11駅にてポスター掲示
- ・車内にて中吊り広告掲載
- ・広報誌・SNS等での情報発信 等

東京都交通局

- ・上野御徒町駅構内でのメロディ放送
(令和3年4月3日～同年9月(予定)、10時～21時の間毎正時)
※上演オペラ(『ニュルンベルクのマイスタージンガー』)の楽曲のハイライトを構内で放送
- ・都営地下鉄101駅にてポスター掲示
- ・都営バス車内モニターにてプロモーション映像を放映
- ・都営地下鉄、東京さくらトラム(都電荒川線)車内にて中吊り広告掲示 等

地域の商業施設等との主な連携上野地区商店会

- ・上野中央通り、上野中通り、御徒町パンダ広場にある街灯にオペラPRフラッグを掲示
(令和3年5月～同年7月(予定))

その他

- ・アトレ上野、エキュート上野、松坂屋上野店での連携広報を予定
(メロディ放送、ポスター・バナー掲出等)